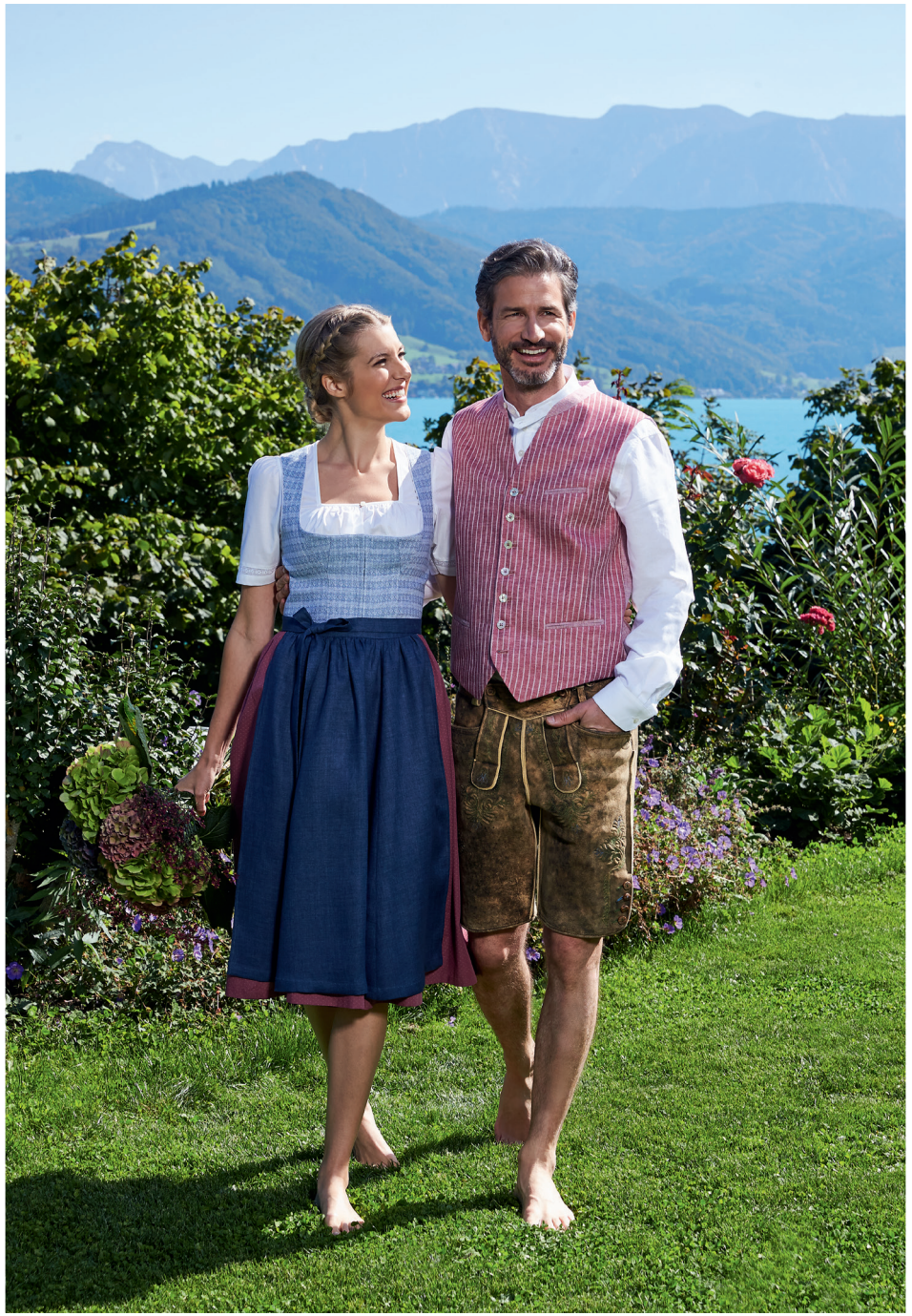
Zauberhafte Reise an den Attersee

Wiederkehr der Sommerfrische

TOSTMANN TRACHTEN

MADE IN AUSTRIA

SEIT 1949



Liebe Leserinnen und Leser,

es war ein Spätsommertag wie aus dem Bilderbuch …

Corona noch in weiter Ferne und die Kollektion der kommenden Saison bereit, in Bildern festgehalten zu werden. Nostalgischen Flair sollten diese verbreiten und die zu neuem Leben erweckte Villa Weiss /ehemals Orléans/ bot die perfekte Kulisse.

Was in den Monaten danach kam, ist uns wohl allen bekannt. Auch unsere globale Reisekultur wurde von einem Tag auf den anderen massiv eingeschränkt. Dieses Büchlein, geplant als fotografische Reise in die Vergangenheit, spiegelt auf einmal ein Stück Gegenwart: Die Wiederkehr der Sommerfrische. Ergänzt werden die aktuellen Bilder mit historischen Aufnahmen, die allesamt aus alten Familienalben meiner Großmutter, Marlen Tostmann, stammen.

Begeben Sie sich mit uns auf eine Reise zu den Anfängen der Sommerfrische und genießen die unbeschwerten Momente der nächsten Seiten!

Anna Tostmann-Grosser

Wer noch weitere Inspirationen sucht, dem empfehlen wir:

Die Villen vom Attersee
Marie-Theres Arnbom
Amalthea Verlag

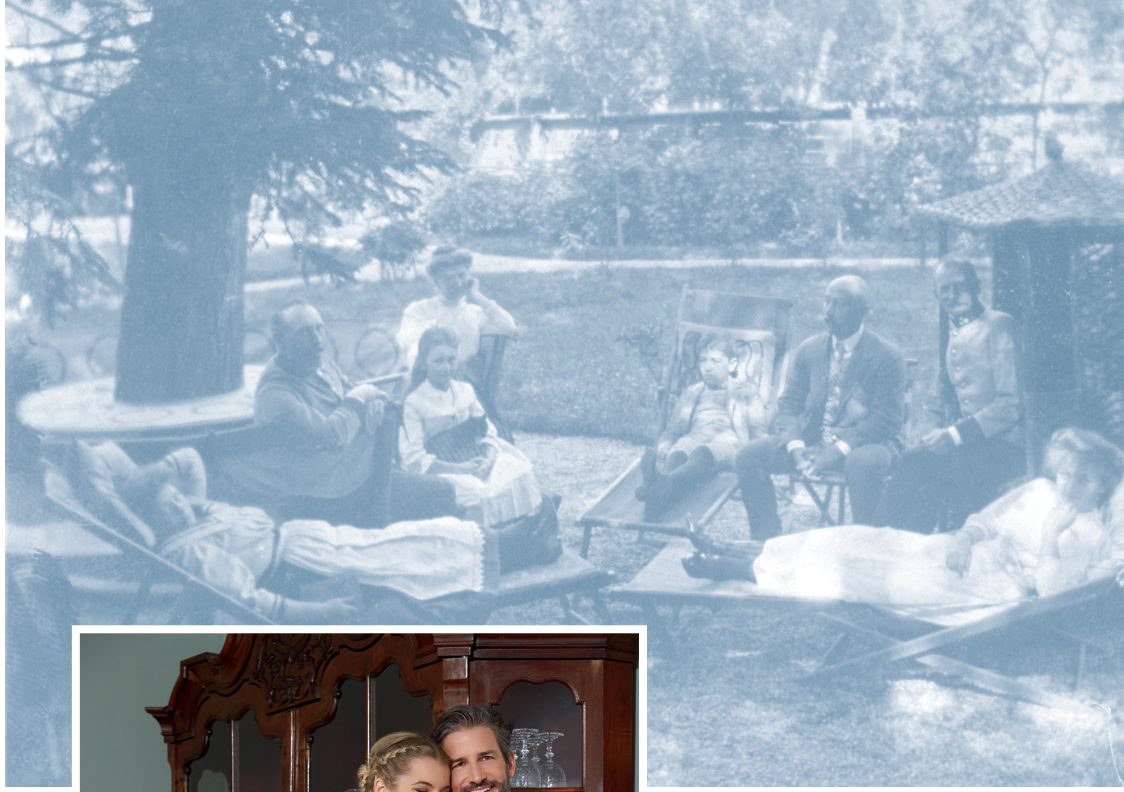
Der Attersee - Die Kultur der Sommerfrische
Erich Bernard, Judith Eiblmayr, Barbara Rosenegger-Bernard, Elisabeth Zimmermann
Christian Brandstätter Verlag

Marlen Tostmann (geb. Fischer)
mit ihrem Vater und seinen Enkelkindern
am Bahnhof Kammer, um 1925

Es war im vorletzten Jahrhundert als das Bürgertum der Städte begann …

Marlen Tostmann (geb. Fischer) mit ihrem Vater Carl (1865-1939),
um 1920 (im Hintergrund Schloß Kammer)

... den Attersee in den Sommermonaten zu bereisen.



Marlen Tostmanns Eltern,
Carl und Maria Fischer (geb. Christ),
im Garten der Christvilla in Seewalchen

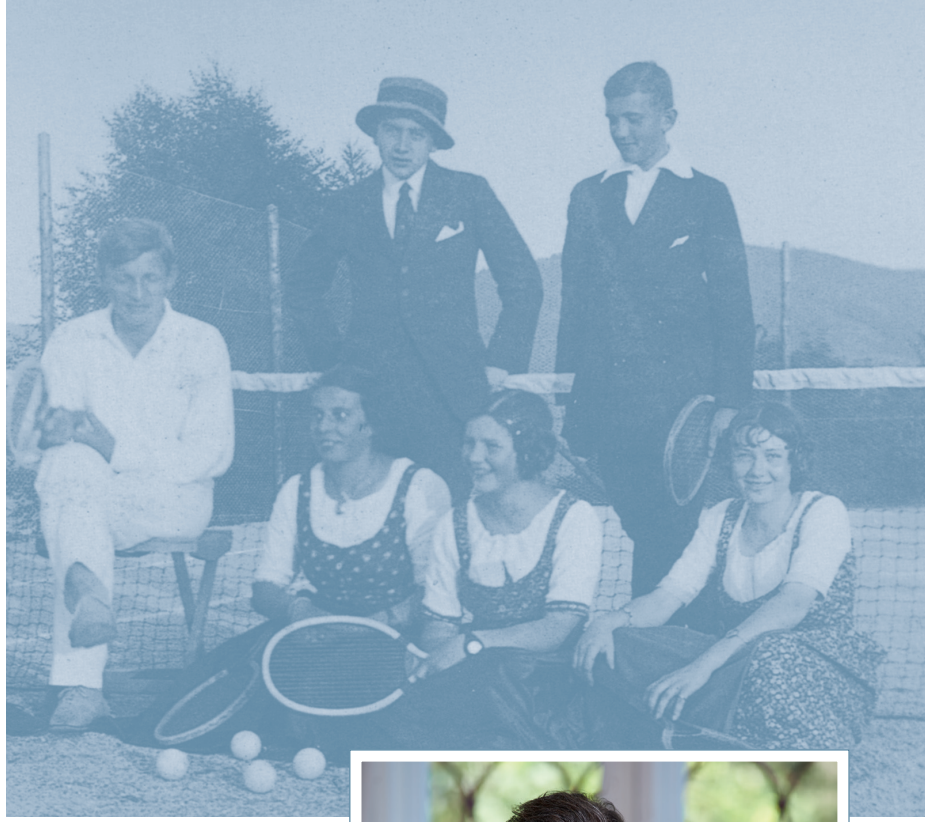
Rund um die entstehenden Villen und Sommerhäuser entwickelte sich ein reges Gesellschaftsleben.

Generationen überdauernde Freundschaften wurde begründet.

Marlen Tostmann (geb. Fischer)
mit Freunden, um 1925

Segeln am Attersee, um 1913

Die Landschaft und die stets wechselnden Farben des Sees zogen die Gäste magisch an und inspirierten so manchen Künstler.



Tennisspiel im Dirndl, um 1913

Auch das ländliche Gewand übte einen großen Reiz auf die Sommerfrischler aus.

Marlens Schwester, Irma Fischer, beim Segeln, um 1913

So wurde das Dirndl bald zu einem wichtigen Bestandteil des sommerlichen Treibens – sowohl bei der sportlichen Ertüchtigung …

Marlen Tostmann (geb. Fischer)
im Union Yachtclub Attersee, um 1930

... als auch für festliche Anlässe.

Stets gab es viel zu berichten von
einem Sommer am Attersee.

Marlens Mutter, Maria Fischer,
(geb. Christ, 1873-1931)

Familie Fischer beim Umsteigen
am Bahnhof Vöcklabruck, um 1925

Und so manche Atterseeliebhaberin bringt auch heute noch
mit ihrem Dirndl ein Stück Sommerfrische nach Hause.

SEEWALCHEN

Tostmann Trachten
Stammhaus

Hauptstraße 1
4863 Seewalchen am Attersee

T: +43 (0)7662/2304
office@tostmann.at

WIEN

Tostmann Trachten
im Melkerhof

Schottengasse 3a
1010 Wien

T: +43 (0)1/533 5331
office@tostmann.at

www.tostmann.at

Dirndl, Herrenjanker und -anzüge sind Tostmann Modelle - selbstverständlich in Österreich genäht. Die Lederhosen stammen aus dem Hause Meindl.

FOTOS: belaraba.com // **KONZEPT & TEXT:** Anna Tostmann-Grosser // **DRUCK:** derschmidbauer.at // **MAKE UP & HAIR:** Susanna Ecker
LOCATION: villaweiss.at und Nostalgiezug, Stern & Hafferl // **HAARKRÄNZE:** weareflowergirls.com // **ELEKTROBOOT:** Bootsverleih Pehn, Attersee // **BLUMEN:** Astrid Mayer, blumenbinderei.cc